Instrumente zur Erfassung professioneller Kompetenzen

Wer hat auf Güte hin überprüfte Instrumente, die für eine Evaluation videobasierter Lehrmodule geeignet sein könnten?

(Auswahl von Angaben der Teilnehmenden bei der Anmeldung)

Justus-Liebig-Universität Gießen	Videos zur Erfassung, Kategoriensystem zur Auswertung, Befragungen
Leibniz Universität Hannover	Eigene Arbeit (unabhängig von diesem Projekt): Kategoriensystem für qualitative Analysen zu Diagnose- und Planungskompetenzen von Lehramtsstudierenden
Ludwig-Maximilians-Universität München	Schema zur Erfassung nonverbaler, paraverbaler und verbaler Sprechkompetenzen aktuell in Entwicklung
Universität Kassel	Instrumente in der Erprobung
Universität Rostock	Logbuch, kollegiales Feedback und Schülerfeedback (Helmke)
Universität zu Köln	Videobasiertes Instrument zur Erfassung von Klassenführungsexpertise
WWU Münster	Videobasiertes Instrument zur Erfassung der professionellen Wahrnehmung von Klassenführung im Grundschulunterricht

Videobasierte Lehrkonzepte

Welches Projekt hat bereits pilotierte oder evaluierte Konzepte, gerade auch im Hinblick auf deren Wirkung und nachhaltige Verankerung in der Lehrerbildung?

(Auswahl von Angaben der Teilnehmenden bei der Anmeldung)

Johannes Gutenberg-Universität Mainz	Entwicklung und Durchführung eines Seminars für B.Ed. Studenten im Fach Bildungswissenschaften zur Videographie (Entwicklung von Indikatoren zur Analyse von Unterrichtssituationen in Videos) mit Evaluation zur Wirkung des Seminars im Hinblick auf Professionalisierung der Studierenden
Leibniz Universität Hannover	Einsatz von Videos im Bereich "Diagnose und Förderung von Rechenschwäche", Eine nachhaltige Verankerung der HUB und WBA-Szenarien in der Lehrerbildung kann an langjähriger Implementierung in anderen Universitäten und Ausbildungsseminaren festgemacht werden.
Ludwig-Maximilians-Universität München	UNI-Klassen
Universität Bremen	E-General Studies
Universität Kassel	1) Konzept und Forschungsdesign zum Projekt „Einsatz kontrastierender Unterrichtsvideos in der Lehrerbildung“ existiert; eine erste Vorstudie liegt vor und kann vorgestellt werden 2) Konzept und Forschungsdesign zum Projekt „Analyse eigenen Feedbackverhaltens mittels Videos“ existiert; eine erste Vorstudie liegt vor und kann vorgestellt werden
Universität zu Köln	Videogestütztes Trainingsseminar zum Thema Klassenführung
WWU Münster	Wir haben im Rahmen des Projekts ViU - Early Science ein Seminarkonzept evaluiert, in dem durch die Analyse von fremden oder eigenen Unterrichtsvideos die professionelle Wahrnehmung und das Wissen bzgl. Klassenführung gefördert wurden

Technische Aspekte der Videoaufzeichnung und -nachbearbeitung

Wer verfügt über Erfahrungen in diesen Bereichen, die für eine Beratung zwischen den Projekten genutzt werden könnten?

(Auswahl von Angaben der Teilnehmenden bei der Anmeldung)

Friedrich Schiller Universität Jena	Erfahrungen mit Transkriptions- und Annotationsprogrammen ELAN, EXMARaLDA, MAXQDA; technische Aspekte der Aufnahmen: focus on teacher und focus on student-Perspektive, Funkmikrofon-Einsatz etc.
Goethe-Universität Frankfurt am Main	Langjährige Erfahrungen in Aufzeichnung und -nachbearbeitung; aktuell eigene Arbeitsstelle dafür im Projekt enthalten, Langjährige Erfahrungen in Aufzeichnung und -nachbearbeitung, Spezialist für technische Umsetzungen von Multicam/Multimic Setups, Postproduktion in After Effects/Final Cut
Justus-Liebig-Universität Gießen	Vielfältige Erfahrung in der Aufzeichnung und Kodierung von Video
Leibniz Universität Hannover	Weitreichendes Wissen über Aufnahmetechniken, Standards und Formate sowie langjährige Erfahrungen mit der digitalen Verarbeitung von Unterrichtsdokumentationen, ihrer Aufbereitung zu E-Learning-Szenarien und Verbreitung als Web- oder DVD-Publikationen (Streaming/Rich Media).
Leuphana Universität Lüneburg	Multiview Plattform (basierend auf WordPress), Leuphana Universität Lüneburg, Arbeit mit GoPro-Kleinkameras plus Mikrofontechnik, Multiplayer Entwicklung
Ludwig-Maximilians-Universität München	Ferngesteuerte Kamera- und Videoaufzeichnung aus dem Nebenraum, kabellose Aufzeichnung
TU Braunschweig	Teilprojekt Diagonal-MINT (Hilfert-Rüppell): Erfahrungen im Erstellen von (ZL)-Videos und Schnitt (Magix), erste Erfahrungen beim Aufzeichnen von Unterrichtsvideos und Auswertung der Videos mit Videograph. Teilprojekt Mehr-Sprache (Zahlten): Erfahrungen im Aufzeichnen von Unterrichtsvideos, Schnitt der Videos mit Adobe Premiere, Auswertung der Videos mit Videograph, Weiterbearbeitung der Videos mit Camtasia
Universität Augsburg	Medienlabor der Universität Augsburg am Projekt beteiligt. Jahrelange Erfahrung im Bereich Aufnahme, Schnitt und Nachbearbeitung; OnlineKurslabor (Vom Medienlabor entwickelte Lernplattform, auf der die Videos abgelegt werden können), hier wurde ein interaktiver Videoplayer entwickelt, mit dem Videos noch besser für Seminare nutzbar gemacht werden können.
Universität Bremen	Aktuell gestartetes Projekt "Digitale Medien inklusive!" mit adaptierten Uni-Klasse Konzept (siehe LMU in der Grundschullehrerausbildung) mit automatisierter Videoaufzeichnung

Universität Kassel	Umfassende Erfahrungen durch den Einsatz von 2-10 Kameras in einem Klassenzimmer; verschiedene Aufnahmeperspektiven (Lehrer- und Schülerkamera, Aufnahmen von Gruppenarbeit); Nutzung von Funkmikrofon usw.; Kameraskript, Kamera-Schulungen für Hilfskräfte; Videonachbereitung: Videoschnitt, Einbindung von Untertitel, Techniken zum Unkenntlichmachen, Ton- und Bildoptimierung
Universität Regensburg	Erfahrungen in der Installation von festinstalliertem IP-basiertem Videografie-Equipment
Universität Rostock	Einrichtung eines videobasierten Klassenzimmers mit Eye-Tracking Features und separatem Beratungsraum
Universität zu Köln	Filmaufnahmen mit zwei Kameras, Stereomikrofon und extra Mikrofon für Lehrperson. Schnitt mit Final Cut.
WWU Münster	Multi-Kamera-Aufzeichnung von Schulunterricht und Nachbearbeitung mit professionellen Schnittsystemen, Am Institut für Sportwissenschaft haben wir ein Medienlabor (www.sport.wwu.de/medienlabor) fest integriert. Hier können sich Studierende und Lehrende das technische Material für Videoaufnahmen ausleihen und später mit der entsprechenden Software im Medienlabor nachbearbeiten.

Videoportale und -datenbanken

(Auswahl von Angaben der Teilnehmenden bei der Anmeldung)

Goethe-Universität Frankfurt am Main	VIGOR (Videographic Online Recorder): Interdisziplinäre Eigenentwicklung speziell für Lehrerbildung
Leibniz Universität Hannover	- Die Sprachdidaktik der LUH verfügt seit einiger Zeit über eine eigens entwickelte Datenbank, u.a. für Videos. - Hannoveraner Unterrichtsbilder (HUB) werden seit 1998 in der Lehre an philosophischen Fakultät der LUH eingesetzt (z.Zt. 57 HUB); 32 HUB wurden auf DVD-Beilagen zu diversen Zeitschriften-Ausgaben und Buchveröffentlichungen publiziert. Für den Aufbau der HUB gibt es intern festgelegte Standards. Seit 2003 wird die webbasierte Analyse von Unterrichtsszenen als Studienleistung in einer verbindlichen Einführungsvorlesung eingesetzt und 60 seit dem publizierte WBA-Szenarien wurden nach festen internen Standards strukturiert.
Leuphana Universität Lüneburg	Videoportal und Videodatenbank: www.unterrichtsvideos.leuphana.de Standardisierte Aufnahmen von mehreren Perspektiven, um auch die Schülerperspektive besser abbilden zu können. Begleitmaterialien werden nach einem Muster zur Verfügung gestellt, Richtlinien für die Aufnahmen sind erstellt, Prozesse definiert.
Universität Augsburg	- Das Onlinekurslabor (https://onlinekurslabor.phil.uni-augsburg.de/) mit dem Hauptziel forschendes Lernen an der Universität Augsburg zu fördern bzw. ein digitales Angebot zu schaffen, das Studierenden sowohl Erfahrungen in Forschungsprojekten, als auch Kompetenz im Umgang mit digitalen Werkzeugen vermitteln kann. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Zusammenarbeit mit verschiedenen Projektpartnern (z.B. Schulen) gelegt. - Universitätsweit genutzte Lernplattform „Digicampus“.
Universität Bremen	Mobile Lecture, E-General-Studies
Universität Kassel	Videoportal „Unterricht unter der Lupe“ (https://www.uni-kassel.de/projekte/zell/lehr-und-lernforschung/projekte/studierende/unterricht-unter-der-lupe.html) - ganze Unterrichtsstunden und einzelne Unterrichtssequenzen mit Untertiteln - Transkripte, Lektionsbeschreibungen und weitere Unterrichtsmaterialien - Schlagwortsuche - Kommentarfunktion ist im Aufbau befindlich
Universität Regensburg	Nutzung der universitätsinternen Infrastruktur für die Video-/Audio-Falldatenbank (CMS); thematische Strukurierung
Universität zu Köln	VILLA-Datenbank mit Unterrichtsvideos: Bereitstellung gesamter Unterrichtsstunden eingeteilt in Phasen. Jedes Video ist verschlagwortet und es kann über eine fünf-stufige Suchfunktion gefiltert werden.
WWU Münster	http://www.uni-muenster.de/Koviu/, als Teilprojekt im QLB Verbundprojekt „Videobasierte Lehrmodule in der Lehrerbildung“ der Uni Münster können wir auf das bereits etablierte Videoportal VIU zurückgreifen

Videografie in Prüfungen

Gibt es hierzu bereits Erfahrungen/Einsätze?

(Auswahl von Angaben der Teilnehmenden bei der Anmeldung)

Leibniz Universität Hannover	WBA-Szenarien werden an der LUH für Modulprüfungen eingesetzt; erprobt sind Peer Review-Verfahren als Studienleistungen - Berichtmöglichkeiten 'aus zweiter Hand'
Leuphana Universität Lüneburg	Videokonferenzen Uni-Schule, erprobte Seminarkonzepte.
TU Dortmund	Analyse von transkribierten Szenen in Klausuren
Universität Hamburg	Kommentierte Videoportfolios als Modulprüfung
WWU Münster	In zwei Semestern wurde eine Klausuraufgabe gestellt, in denen ein Unterrichtsvideo analysiert werden musste. Darüber (Durchführung, Auswertung, Akzeptanz) können jedoch nur kurze Erfahrungen berichtet werden.